



BERUFLICHER WERDEGANG

- _ 2002 bis heute eigene Kunden und Projekte sowie freie Mitarbeit für Agenturen, teilweise in Kooperation mit externen Teampartnern; Handling von nationalen und internationalen Projekten in den Bereichen Konzeption, Corporate Design, Brand Identity, integrierte Kommunikation, Supervision von Teams und Projekten, Fotografie
- _ 1999 bis '03 Art Director bei und für Designagentur Claus Koch Identity/BBDO, Düsseldorf im Bereich CI/CD und New Business
- _ 1999 Art Director bei Rempen & Partner, Düsseldorf, im Bereich Klassische Werbung und New Business
- _ 1993 bis '98 Art Director bei Werbeagentur Leonhardt & Kern, Stuttgart, in den Bereichen Klassische Werbung, Corporate Design und New Business (Kreation, Beratung und Art Buying)
- _ 1989 bis '90 freie Art Direction und Konzeption mit Textpartner für den Yamaha Sidebike Generalimporteur Deutschland
- _ 1987 bis '92 Junior AD/Art Director bei Werbeagentur J. Walter Thompson, Frankfurt a.M. und J. Walter Thompson Europe, London, für die Bereiche Classic (Print & TV), Promotion und New Business
- _ 1984 bis '86 freie Art Direction in New York für „Global Furniture“ (Showroom für „European Furniture Design“ und „Bauhaus Classics“ in Kooperation mit führenden Architekturbüros in USA) und Dinner & A Show Magazine, Zusammenarbeit mit Marcus Nispel für Cato Johnsen/Y&R und R/Greenberg Associates
- _ 1984 freie Art Assistenz bei Ted Bates, Frankfurt a.M. (3 Monate)

AUSBILDUNG

- _ 2005 Business Surgeries bei Rachel Smart/London, Zollverein School für Management und Design, Essen
- _ 2004 Workshop Professional Business Design bei Rachel Smart/London, Zollverein School für Management und Design
- _ 2003 Personal Coaching bei Christine Knauf, Köln
- _ 1997 Rhetorik-Seminar bei Jörg Löhr, Augsburg
- _ 1989 Internationales Trainingsprogramm durchgeführt von JWT Europe in Madrid (1 Woche)
- _ 1984 Praktikum bei Lilli Palmer Storyboard Illustration, Frankfurt a.M. (3 Monate)
- _ 1983 bis '84 Praktikum bei Ted Bates, Frankfurt a.M. (6 Monate)
- _ 1982 Praktikum bei M&F Partner Werbeagentur, Würzburg (2 Monate)
- _ 1981 bis '82 freie Mitarbeit bei Senfft Studios, Roßdorf/Darmstadt (Styling für Möbelsets)
- _ 1980 Praktikum bei KBA (Koenig & Bauer AG), Würzburg (1 Monat)
- _ 1980 bis '84 Studium Kommunikationsdesign, Fachhochschule für Gestaltung, Darmstadt Abschluss mit Diplom Kommunikationsdesign (Grafik Design, Fotografie, Film, Illustration, Drucktechniken)
- _ 1979 Abitur, Mozart-Gymnasium, Würzburg

BEATE STEIL KOMMUNIKATION UND DESIGN

FREIE MITARBEIT

XEO GmbH (Düsseldorf), Axel Weber + Partner (Bochum/Berlin), BBDO Campaign (Düsseldorf), Ogilvy Healthworld (Düsseldorf), J. Walter Thompson (Düsseldorf), Designstudio Dr. Regina Dahmen-Ingenhoven (Düsseldorf), Claus Koch Identity/BBDO (Düsseldorf), Lux+ (Köln), TWT Interactive (Düsseldorf), On Touch Marken & Communication GmbH (Düsseldorf), Grow GmbH (Düsseldorf), Team:Penta Communication (Dortmund), BMZ (Düsseldorf), PAXX Corporate Communications (Düsseldorf), Bardt Consulting (Köln), Fladda Werbeagentur (Stuttgart), Bruchmann Schneider Bruchmann (Köln), Leagas Delaney (Düsseldorf), Cato Johnson Y&R (NYC), Ted Bates (Frankfurt)

KUNDEN UND ETATS AUS FESTANSTELLUNG

Allianz, Dresdner Bank, Münchener Rück, Verlagsgruppe Handelsblatt, Fujitsu Siemens, BMW Financial Services, Wella, Deutsche Telekom, Team Telekom, Kraft General Foods, Economy One, Kellogg's, Jacobs Suchard, Holsten Pilsener, Bacardi, Seagrams, Nestlé, Die Pfalz (Wein & Tourismus), Klafs Saunabau, Sunsilks, De Beers, COR, Max Data, St. Emile, Jürg Marquart Verlag, Kodak, RWE, Northern Telekom, Siedle, Interlübke u.v.m.

KUNDEN UND PROJEKTE AUS FREIBERUFLICHER TÄTIGKEIT

Autohaus W. Scheider, Ingenhoven Architects, BM+P Architekten, ONGO® GmbH, Uwe Ochsenknecht, GLOR Music/Sono I Experts, Peter Maffay Stiftung, Thermopal, Omegawave, Gut Ebenroth, Burkina Electric, TAM Sports, One Two®, Colordruck Essen, BWT, Cillit, Medical Center Ruhr, NR Metallbau, Gatermann + Schossig, Lido Gastronomie, Afro Project, Ulmer Theater, Gericke Holding GmbH, DansArt Tanznetworks, Caviar Creator Inc., BWT, Capricorn Group, Griot Konzert Management, Lib'elle, Jette Joop, Verlagsgruppe Handelsblatt, Kodak, RWE, Northern Telekom, Fujitsu Siemens, Clan Ledermode GmbH, Adé Bantu, Escada, Brothers Keepers, Feinkost Käfer, Mazda, China Business House (Berlin), Commerzbank, Lindt, RWE, Volksfürsorge, Stiftung Mercator, Guerlain/LVMH, Banana Records, Ballett Frankfurt, Yamaha Sidebike Deutschland, MZD Global Furniture, Dinner & A Show Magazine u.v.m.

SONSTIGES

- _ 2011 Produktionsleitung für Künstler Manfred Menz, Fotoausstellung Domaine de Chaumont-sur-Loire, Frankreich
- _ 2010 Ausstellung „Âme“, Aba Page & Sibylle Schwarz, Passages 10, DansArt Bielefeld
- _ 2009 Tourmanagement für Klaus Doldinger's Passport (Afrika Festival, Wü) und Uwe Ochsenknecht (ZDF, Fernsehgarten)
- _ 2009 Thermopal Designer's Collection als Teampartner von Designstudio Dr. Regina Dahmen-Ingenhoven
- _ 2008 Fotoausstellung „Tanz mit der Kamera“, Aba Page, Passages 08, DansArt Bielefeld
- _ 2007 Jurymitglied beim DDC-Wettbewerb „Gute Gestaltung 07“, Kategorie „Das gute Netzwerk“
- _ 2006 zwei Gastvorlesungen zum Thema Corporate Design, China Central Academy of Fine Arts, Peking, China
- _ 2005 Modedesign und Markenauftritt für das Dancewear-Label „ONETWO spirits®“, Rennes, Frankreich
- _ 1996 Konzeption und Realisation der Fotoausstellung „Dance Style“ im Ulmer Theater
- _ 1993 bis '99 Afrika Festival, Würzburg
Verantwortlich für den Bereich Festivalinformation, Betreuung Infostand & Pressekoordination ('93 bis '99)
Bühnenmoderation (offene Bühne und Abendkonzerte), Präsentation der Künstler Miriam Makeba, Papa Wemba, Habib Koité u.v.m. ('95 und '96)
- _ 1981 bis '83 Mitarbeit bei Messe Frankfurt und diversen Ausstellern

SPRACHEN

Deutsch (fließend), Englisch (fließend), Französisch (gut)

MITGLIEDSCHAFTEN

DDC (Deutscher Designer Club), AGD (Alliance of German Designers), aed Stuttgart

AUSZEICHNUNGEN

- _ 2009 **Red Dot** (Best of the best)
„CriminalLoversWanted“ für Thermopal Designer's Collection

- _ 2004 **DDC Deutscher Designer Club** (Auszeichnung)
Capricorn Nürburgring Testcenter

- _ 2002 **DDC Deutscher Designer Club** (Bronze)
Capricorn, Corporate Design

- _ 2002 **DDC Deutscher Designer Club** (Bronze)
Capricorn, Messedesign

- _ 2001 **DDC Deutscher Designer Club** (Auszeichnung)
Handelsblatt, Corporate Design und Ausstattung für das „b2b“- Café, Flughafen Düsseldorf

- _ 1997 **Designpreis Rheinland-Pfalz**
Die Pfalz, Publikumskampagne
Jahrbuch der Werbung (Branchensieger)
COR, Publikumskampagne

- _ 1995 **Gewinnende Werbung** (Anerkennung)
Klafs Saunabau, Publikumskampagne

- _ 1994 **Gewinnende Werbung** (Anerkennung)
Klafs Saunabau, Publikumskampagne

- _ 1989 **ADC Deutschland** (Junior-Auszeichnung)
ADC Schweiz 1989 (Silber)
Kraft Velveta, Verpackungsdesign

- _ 1980 **Rubbermaid Design** Wettbewerb (2. Preis)
Kacheldesign

VERÖFFENTLICHUNGEN

- _ 2011 **TEMPORARY ARCHITECTURE** Feb 2011
Burkhardt Leitner Global Network
avedition, Seiten 292-283

- _ 2009 **WELT AM SONNTAG** 05/2009
Build Jan/April 2009
s. Artikel jeweils Dr. R. Dahmen-Ingenhoven /Thermopal Designers' Collection

- _ 2008 **Gala/Bunte + „Volle Kanne“** ZDF 11/12/2008
Album-Release Ochsenknecht/„MatchPoint“
Baumeister 01/2008
s. Artikel Gestaltung der Praxis Dr. Jörgensen

- _ 2007 **AIT** 11/2007
s. Artikel Gestaltung der Praxis Dr. Jörgensen (Titel und 8 Doppelseiten)
Gute Gestaltung | Good design 07
DDC Jury

- _ 2006 **Messebroschüre capricorn**
Produkt- und Unternehmensfotografie
engine technology, UK 4/2006
s. Artikel capricorn Group (Fotografie)
Zeitschrift **Ballettanz** 1/2006
s. Artikel Tchekpo Dan Agbetou (Fotografie)

- _ 2005 **Baufortschrittsberichte capricorn DEVELOPMENT**
Fotografische Dokumentation
Rheinische Post 17/11/2005
s. Artikel Konzeption und Gestaltung „Lido im Hafen“

- _ 2004 **messe + event** Österreich, 1/2005
Messestand capricorn DEVELOPMENT 2002

- _ 2003 **Design Report** 7/8 2004
Messedesign Jahrbuch 2003/2004
avedition
Messestand Expo Real 2002, capricorn DEVELOPMENT

- _ 2002 **Big ideas for small stands** Erfolgskonzepte für kleine Messestände
Messestand Techno Classica 2002, capricorn ENGINEERING

- _ 1997 **MD** „beispielhaft“ 1997
W&V „Background“ 44/97
Werbung im Stern 10/97
Novum 12/97
COR Kampagne und Website